

## M. VANDENNE

Parmi les nombreux collaborateurs des Etablissements Pathé frères, peu d'artistes ont autant de succès à leur actif que M. Vandenne, ce consciencieux artiste dont la physionomie est empreinte d'une bonhomie sereine et toute paternelle.

Que de fois il a prêté aux rôles de pères nobles toutes les ressources de son expérience et de son talent averti, ses traits si sympathiques, son comique spirituel et fin !

M. Vandenne obtint, en 1883, un deuxième prix de Comédie au Conservatoire National et fut engagé à l'Odéon où, pendant quatre années, il joua avec succès le répertoire et se fit applaudir dans de nombreuses créations.

Mais le Vaudeville et l'Opérette le tentèrent et, de suite, il y conquît une bonne renommée, aux Folies-Dramatiques comme



aux Bouffes-Parisiens, à Déjazet comme aux Menus Plaisirs.

Puis il passa au Châtelet, et pendant neuf années consécutives, il créa tous les succès de ce théâtre : *La poudre de Perlinpinpin*, *Le Tour du monde en 80 jours*, *Michel Strogoff*, *le Voyage de Suzette*, *Les cinq sous de Lavarède*, etc.

Au Cinématographe, ses créations se chiffrent par centaines et il faudrait citer presque toutes les bandes comiques qu'éditent les Etablissements Pathé.

Aux côtés des favoris du public, des Max Linder, des Nick Winter, des Boucot, etc., M. Vandenne sut remporter des succès bien personnels.

Citons au hasard : *Max se marie*, *Max et sa belle-mère*, *Nick Winter contre Nick Winter*, *La Dame de compagnie*, *M. Gide craint la Main Noire*, etc. Tout récemment,

M. Vandenne interpréta avec une maîtrise rare le récent succès de la Hollandsche Film, *L'Or qui brûle* où, aux côtés du grand tragédien hollandais Bouwmester, il se fit applaudir comme un excellent artiste de composition.

C'est encore dans une production de cette marque, dans *Le Calvaire du Mousse*, que nous reverrons, cette semaine, l'excellent comédien qu'est M. Vandenne.

## MISS FLORA FINCH



L'excellente comédie-bouffe intitulée *Le choix d'une dactylo*, qui paraîtra prochainement, est sans contredit une des meilleures créations de The Vitagraph Co.

Nous profitons de cette occasion pour mentionner tout spécialement Miss Flora Finch qui en est une des principales interprètes.

Comédienne accomplie, elle acquit très vite, aux Etats-Unis, un nom au théâtre où, pendant treize ans, elle remporta de brillants succès dans le drame, la comédie et le vaudeville.

Elle fait partie depuis deux ans de la troupe de The Vitagraph Co.