

NOS ARTISTES



M. LANDRIN

Photo X

La carrière de M. Landrin est longue et bien remplie. Après avoir joué en province les grands premiers rôles de drame et de comédie, il vient jouer les comiques à Paris. Il reste trois ans aux Variétés, huit ans à la Gaité, où il joue *Le Pays de l'Or*, *Surcouf*, *Les 28 Jours de Clairette*, *La Fille de Mme Angot*, *Le Grand Mogol*, et interprète cinq ou six cents fois le rôle de Gaspard des *Cloches de Corneville*. Il passe aux Folies Dramatiques, où il crée *L'Auberge du Tohu-Bohu*, *Quel coquin d'Amour*, aux côtés du grand Baron; joue le rôle de Dupuis dans *la Femme à Papa*, interprète *Rivoli* au théâtre Sarah Bernhardt, enfin passe aux Nouveautés où il reste treize ans: Il y crée *La Dame de chez Maxim's*, *Occupe-toi d'Amélie*, *La main passe*, *La Puce à l'oreille*, *La Duchesse des Folies-Bergère*, *Champignol malgré lui*, *Vous*

n'avez rien à déclarer, *La Grosse Affaire*, et joue tout dernièrement dans la reprise de *L'Enfant du Miracle* aux Bouffes-Parisiens.

En résumé, M. Landrin a joué plus de 600 pièces, tant à Paris qu'en province.

Il a tourné plus de 200 films !... C'est donc un des vétérans et un des fidèles du cinéma.

Il vient de monter un ciné-sketch qui passera du 14 au 20 février à l'Etoile-Palace, le grand music-hall de l'avenue Wagram.

Ce sketch, que nous avons pu voir, est appelé au plus retentissant succès, et les directeurs, de province et de l'étranger vont s'arracher à prix d'or cette fantaisie amusante et spirituelle.

A. B.