

# CINEMAGRAF

RIVISTA BISETTIMANALE DEL CINEMATOGRAFO

Milano Via Pasquirolo, 14  
Telefono 125

Anno I - N. 4 - 25 Marzo 1916

ARRONAMENTO ANNUO L. 25

ESTERO L. 40 (oro)

UN NUMERO SEPARATO Cent. 25

ARRETRATO 40



.... MAX LINDER DELLA CASA PATHÉ FRÈRES ....

# MAX LINDER

Max Linder, il signore del riso, il comico affascinante, l'irresistibile sportman, che anima d'intensa ilarità le cinematografie da lui ideate ed eseguite con la inesauribile "verve" del suo talento, dopo un meritato riposo esce dal verde della sua villa civettuola e beata per riapparire su quello schermo, che lo ha reso così celebre nel buon umore del mondo. .. La Casa Pathé, che per Max fu ininterrottamente il provvido mecenate, ora lo raccoglie nella gloria del suo teatro per ridarlo all'entusiasmo del pubblico, che in questi agitati tempi di dolore, sente più prepotente ancora il bisogno di fare un po' di buon sangue, tuffandosi in quell'ora di sana gaiezza, che solo Max Linder gli sa dare ... Al celebre repertorio che ha reso indimenticabili: "Il duello di Max" - "Il tic nervoso di Max" - "Max e la bagnante" - "Max fotografo" - "Max virtuoso" - "Max e le frittelle" - "Max toreador", nuove e più eccentriche films si aggiungeranno, nelle quali l'artista sommo ha raggiunto i culmini della inimitabile arte sua ... La nostalgia del palcoscenico, che per circa un anno distrasse Max Linder dal cinematografo facendogli intraprendere una fortunata tournée teatrale attraverso le capitali d'Europa e che lo condusse, ospite gradito, in mezzo a noi, è stata completamente soffocata dalla febbre per lo schermo, ed il nostro buon Max Linder, mercé i potenti auspici della Casa Pathé, è ritornato a dare allo schermo tutta la multiforme ed instancabile attività che gli faranno cogliere nuovi e meritati allori.